Каталогъ
Весенней
Выставки
1902 г.

въ залахъ

Императорской
Академіи Художествъ

NC987.K37
1902

Каталогъ

Весенней

Выставки

1902 г.

въ залахъ

Императорской

Академіи Художествъ

Frick Art Reference Library

Печатано по распоряженію ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Художествъ.

Коммерч. Скоропеч. Евгенія Тиле преемн., Адмиралтейскій каналъ, № 17.

В. Е. Савинскій.

1. Портретъ Г-на Б.
2. Портретъ Г-на З.

В. Д. Орловскій.

3. „Утро въ лѣсу“.

И. Л. Калмыковъ.

4. „Святогорскій монастырь“.

В. Д. Орловскій.

5. „Среди природы“.

К. Я. Крыжицкій.

6. „Гаснетъ“ (весна).
7. „Послѣдніе лучи“.

К. Ѳ. Богаевскій.

8. „Старый Крымъ“.

Б. М. Кустодіевъ.

9. Портретъ Д. Л. Мордовцева.

р1403847х

И. Л. Калмыковъ.

10. „На Москвѣ рѣкѣ“.

Н. П. Химона.

11. Финляндія.

Д. Э. Мартенъ.

12. „Августовская ночь въ лугахъ“.

А. И. Штурманъ.

13. Этюдъ.
14. „Весенній этюдъ“.
15. Этюдъ.

Е. И. Столица.

16. „Хутора“ (въ Новороссіи).

Г. М. Бобровскій.

17. „Портретъ“.

Н. А. Андреевъ.

18. „У фонтана на землѣ“.

А. А. Борисовъ.

19. „Берега Новой земли“.

Минасьянцъ.

20. „Корова“.

К. Я. Крыжицкій.

21. „Мѣловыя горы на Волгѣ“.

Е. И. Столица.

22. „Въ своемъ кругу“.

В. К. Розвадовскій.

23. „Родной край“.

А. Г. Дзедзосъ.

24. „Мечты Венеціанки“.

К. К. Вроблевскій.

25. „Вечеръ“.

С. М. Зейденбергъ.

26. „Портретъ художника Столица“.

А. Г. Орловъ.

27. Спускъ броненосца „Императоръ Александръ III“.

Ѳ. Р. Райлянъ.

28. „Въ лугахъ“.

А. В. Скалонъ.

29. Портретъ художника Позднѣева.

Н. А. Околовичъ.

30. „Осень".

А. Ѳ. Гаушъ.

31. „Большой Дворецъ въ Царскомъ Селѣ".

Кубицкій.

32. „Голова цыганенка".

В. Е. Савинскій.

33. „Портретъ Г-на Зрѣлякова".

М. Д. Бернштейнъ.

34. „Этюдъ".

М. В. Шретеръ.

35. „Портретъ брата".

Г. П. Свѣтлицкій.

36. „На богомольѣ".

М. А. Федорова.

37. „Тихая рѣчка".
38. „Сѣнокосъ".

Е. И. Столица.

39. „Весна".

Г. П. Свѣтлицкій.

40. „Листья шелестятъ".

Я. А. Скворцовъ.

41. „Амстердамъ“.

М. П. Латри.

42. „Вечерняя тишина“.

Е. И. Столица.

43. „Зима на исходѣ“.

К. А. Фельдманъ.

44. „Въ деревнѣ“.

Д. І. Кипликъ.

45. „Портретъ“.

А. Д. Кайгородовъ.

46. „Березы предъ непогодой“.

Г. М. Бобровскій.

47. „Портретъ“.

Ѳ. Р. Райлянъ.

48. „Два берега“.

Е. И. Столица.

49. „Подъ весеннимъ солнцемъ“.

Ѳ. Р. Райлянъ.

50. „Тишина“.

В. И. Зарубинъ.

51. „Въ паркѣ“.

В. Н. Федоровичъ.

52. „Осеннее утро“ (имѣніе Дашковыхъ).

С. М. Дудинъ.

53. „У храма“.

О. Я. Перельманъ.

54. Портретъ Г. Г. Мясоѣдова.

Д. И. Глущенко.

55. „На дачѣ“.

В. Л. Астафьева.

56. Забытая могила.

А. Б. Скиргелло.

57. „Вилла Десте“.

И. Д. Дмитріевъ.

58. „Устала“, этюдъ.

П. Н. Вагнеръ.

59. „Начало дня“.

Д. Э. Мартенъ.

60. „Проходъ поѣздa на зарѣ“.

П. Д. Шмаровъ.

61. „Этюдъ къ картинѣ 12 годъ“.
62. „Ополченіе 12 года“.

В. А. Катарбинскій.

63. „Между цвѣтами“.
64. „Ненюфары“.
65. „Les Larmes ramassées“.
66. „Эросъ“.
67. „Le Baiser de meduse“.
68. „Сатурналіи“.
69. „Ибисы“.
70. „La tombe du suicidé“.
71. „Avangarde de Jesus Christ“.
72. „Отдыхъ“.

П. Д. Шмаровъ.

73. „Деревня зимой“.
74. „Этюдъ“.
75. „Этюдъ“.
76. „Портретъ Г-на Г.“.

Н. А. Шабунинъ.

77. Суворовъ въ опалѣ. (Село Кончанское 1797 г.).

Ф. П. Рыгеръ.

78. Играющій на дудкѣ „Pifferaro“ (фигура изъ мрамора).

Н. Г. Шлейферъ.

79. Бюстъ изъ бронзы.

З. В. Марина.

80. „Дѣвочка“.

Г. Г. Винтеръ.

81. „Бюстъ“ (мраморъ).

Д. С. Стеллецкій.

82. Бюстъ Д. Л. Мордовцева.

Ф. П. Рыгеръ.

83. „Искусство“ (фигура изъ бронзы).

Н. А. Андреевъ.

84. „Въ нишѣ“.

А. В. Вернеръ.

85. „Головка“.

Феликсъ Разумный.

86. Витрина съ медалями.

А. В. Вернеръ.

87. Бюстъ М-lle Ж. (мраморъ).

Вальгренъ Вилле.

88. „Эхо“.

Л. В. Шервудъ.

89. „Портретъ г. N. N.“

Р. Р. Бахъ.

90. Гоголь.

И. Я. Гинцбургъ.

91. Статуэтка М. Г. Савиной.
92. Статуэтка П. И. Вейнберга.
93. Группа: „передъ купаньемъ“ (бронза).
94. Статуэтка Г-жи Л. Д. Писаржевской.
95. Группа: „на качеляхъ“ (бронза).

Л. С. Синаевъ-Бернштейнъ.

96. „Сладкій сонъ“ (гипсовая статуя).
97. Ея Императорское Высочество Великая Княжна Елена Владимировна (Мраморный бюстъ).
98. „Отдыхъ рабочаго“ (бронза).

Вальгренъ.

99. „Витрина съ медалями“.

М. Л. Диллонъ.

100. „Маки“.

Л. С. Синаевъ-Бернштейнъ.

101. „Этюдъ“ (гипсъ).
102. „В. Высотскій“ (мраморный бюстъ).
103. „Эхо волны“ (мраморъ).

В. А. Беклемишевъ.

104. А. А. Рицціони (бюстъ).

П. В. Дзюбановъ.

105. Ненастье.

Р. Р. Бахъ.

106. Бюстъ В. Е. Савинскаго.

Вальгренъ Вилле.

107. Портретъ художника.

Е. И. Мишева.

108. „Саломея“.

Н. Л. Аронсонъ.

109. Бюстъ М. Г. Савиной (гипсъ).
110. Этюдъ.
111. Этюдъ.
112. „Жажда“. (стат. гипсов.).
113. Этюдъ.
114. Этюдъ.

115. „Горе“.
116. „Графъ Л. Н. Толстой“. (Бронзовый бюстъ).
117. „Юрочка“. (мрамор. бюстъ собствен. М. А. Суворина).
118. Бюстъ Фета. Шеншинъ. (гипсъ).
119. „Гнѣздо“.
120. „Силезіенка“. (Гипсъ).
121. „Бретонка“. (мраморный бюстъ).
122. „Арлезіенка“ (гипсъ).
123. „Мученикъ“ (мраморный бюстъ).
124. „Ложе любви“ (группа мраморная).

В. С. Богатыревъ.

125. „Рабочій“.

Вальгренъ Вилле.

126. „Aino“.
127. „Danseuse espagnole“.
128. „Devant le tombeau“. (бронз. стат.).
129. „Petite danseuse“.
130. „Fleur sommeil“.
131. „Curieuse“ (любопытныя).
132. „Lampe electrique.
132bis. „Бюстъ Бретонки“.
133. „Les âmes tristes“.

134. „Fille Pleur“.
135. „Coupe aux Fruits“.
136. „Misere“.
137. „Каинъ“.

Ф. К. Пфаншмидтъ.

138. Е. В. Вильгельмъ II. Императоръ Германскій, Король Прусскій (бронзовый бюстъ).

Л. В. Шервудъ.

139. „Бюстъ А. С. Пушкина“.

И. Я. Гинцбургъ.

140. „Бюстъ А. С. Пушкина“ (гипсъ).

С. М. Дудинъ.

141. Мертвая вода.

А. А. Мурашко.

142. „Кафе“, этюдъ.

В. И. Зарубинъ.

143. На молитвѣ.
144. Вечернія тѣни.

С. М. Зейденбергъ.

145. Портретъ Е. П. Карпова.

Г. Г. Шмидтъ.

146. „Сумерки“ (на южномъ берегу).

К. Я. Крыжицкій.

147. „Вечерній эффектъ на морѣ“.

И. С. Куликовъ.

148. Портретъ.

М. П. Латри.

149. Бурный вечеръ.

К. Д. Столяровъ.

150. Зоря догараетъ.

Б. Н. Кубицкій.

151. „Еврей“ (этюдъ).

А. А. Мурашко.

152. Этюдъ.

М. П. Латри.

153. Старинный домъ.

В. І. Наленчъ.

154. „Легенда“.

М. С. Судковскій.

155. „Этюдъ“.

Кн. М. В. Эристова-Казакъ.

156. „Портретъ Генералъ-Адъютанта Барона Льва Алекс. Фредериксъ.“

К. А. Стабровскій.

157. „Весенняя гроза“.

А. И. Кудрявцевъ.

158. Эскизъ, „На Невѣ“.

В. Б. Берингѐръ.

159. „Осень“.

С. Ленцъ.

160. Портретъ Проф. Я.

А. А. Рыловъ.

161. Глубокая рѣчка.

К. Ѳ. Богаевскій.

162. „Пустынныя скалы“.

И. А. Владимі̀ровъ.

163. „Горе“.

А. А. Куренной.

164. Портретъ.

А. Ѳ. Гаушъ.

165. „Этюдъ Большого Дворца въ Царскомъ Селѣ“.

М. С. Хрѣновъ.

166. „Въ лѣсной глуши“.

М. П. Латри.

167. Море.

А. Ѳ. Гаушъ.

168. „Драма“.

С. М. Дудинъ.

169. „Старое кладбище у Мечети Шахъ-Зейдъ въ Самаркандѣ“.

К. Я. Крыжицкій.

170. „И день и ночь брожу, какъ дикій звѣрь“.

Д. А. Щербиновскій.

171. Аллея.
172. На дворѣ.
173. Ясный денекъ.

В. Н. Федоровичъ.

174. Этюдъ.

Д. А. Щербиновскій.

175. Тающій снѣгъ.
176. Въ монастырѣ, (L'ordre de la Sagesse).
177. Весна.

І. М. Шлуглейтъ.

178. „Лунная ночь“.

Н. А. Околовичъ.

179. Сумерки.

К. А. Стабровскій.

180. Мотивъ изъ Лазенковскаго парка въ Варшавѣ.

Д. А. Щербиновскій.

181. Разсвѣтъ надъ Невой.
182. Сена и латинскій кварталъ.

Б. Н. Кубицкій.

183. „Портретъ Е. К.“

Штурманъ.

184. Этюдъ.
185. Этюдъ.

В. Л. Астафьева.

186. Весенніе сумерки.

К. Ѳ. Богаевскій.

187. „Крѣпость у моря“.

И. С. Богатыревъ.

188. „Женщина съ ребенкомъ“.

Н. А. Околовичъ.

189. Сумерки.

К. Ѳ. Богаевскій.

190. „Пейзажъ".

С. М. Дудинъ.

191. „Портретъ".

А. Г. Орловъ.

192. На Ай-Тодорѣ, (Крымъ).

И. Л. Калмыковъ.

193. „Старыя липы".

Е. И. Столица.

194. Оттепель.

А. Г. Орловъ.

195. „Весна".

В. И. Зарубинъ.

196. Поздняя осень.

197. Проясняется.

Е. Н. Клакачова.

198. Портретъ.

М. В. Рундальцевъ.

199. „Портретъ А. С. Пушкина".

В. А. Андреевъ.

200 „Пророки“ съ карт. Васнецова В.

И. Н. Павловъ.

201. Гравюра на деревѣ.

М. В. Рундальцевъ.

202. Пейзажъ Бергольца «Баллада».

В. А. Андреевъ.

203. „Аулъ на Кавказѣ“.

М. В. Рундальцевъ.

204. Янъ Собѣсскій.

Я. Д. Андреевъ.

205. „Портретъ Ѳ. И. Прянишникова“.

М. В. Рундальцевъ.

206. Историческія параллели.

207. Офорты (съ картинъ Имп. Эрмитажа).

Я. Д. Андреевъ.

208. „Портретъ Профессора Н. И. Уткина“.

В. А. Катарбинскій.

209. Наводненіе.

10. Смерть Мессалины.

211. Въ Колюмбаріи.

И. Л. Калмыковъ.

212. „Зимній вечеръ“.

М. С. Судковскій.

213. Портретъ композитора М. М. Иванова.

Я. И. Броваръ.

214. Полевой трудъ.

К. К. Вроблевскій.

215. „Горный пейзажъ“.

М. В. Печаткинъ.

216. Портретъ А. И. Х.

В. Д. Орловскій.

217. „Весенній мотивъ“.

Э. Я. Магдесіанъ.

218. „Раннее утро“.

Д. И. Глущенко.

219. „Головка дѣвочки“.

О. Я. Перельманъ.

220. Портретъ Б. К. С.

И. Л. Калмыковъ.

221. „Петровскій монастырь въ Москвѣ“.

222. „Москва“.

М. Г. Соколовъ.

223. Портретъ Г-на Медвѣдева.

М. С. Федоровъ.

224. Крестьянка.

Л. П. Бланшъ.

225. „Портретъ".

Кн. М. В. Эристова-Казакъ.

226. Портретъ Княгини Е. А. Волконской съ сыномъ.

Н. К. Рерихъ.

227. „Зловѣщіе".

228 „Охота". Декоративные мотивы. Принадлежитъ Его Высочеству Принцу Петру Александровичу Ольденбургскому.

229. „Языческое".

230. „Волки".

231. Заморскіе гости.

232. „Походъ Владиміра на Корсунь".

233. „Соглядатаи".

234. „Охота". Декоративные мотивы. Принадлежитъ Его Высочеству Принцу Петру Александровичу Ольденбургскому.

235. „Пейзажъ".

Б. П. Кустодіевъ.

236. Портретъ В. В. Матэ.

И. С. Богатыревъ.

237. Осенній мотивъ.

А. В. Скалонъ.

238. Лѣсъ.

И. С. Розенъ.

239. „Тильзитъ“ (экскортъ штандартовъ).
240. „Съ рапортомъ“.
241. „Кн. Іосифъ Понятовскій“.

В. Б. Берингеръ.

242. Этюдъ.

А. П. Соколовъ.

243. Портретъ.
244. Портретъ.
245. Портретъ.

Ю. Ю. Блюменталь.

246. „Этюды“.
247. „Этюдъ“.

А. И. Штурманъ.

248. Лѣтній вечеръ.

Ю. Ю. Блюменталь.

249. Этюдъ.

Ѳ. Р. Райлянъ.

250. „Майская ночь“ (иллюстр. въ краск.).

А. Ѳ. Гаушъ.

251. „Снѣгъ“.

Ѳ. Р. Райлянъ.

252. „Зачѣмъ Вы лгали мнѣ такъ безцѣльно... нелѣпо“. (Иллюстрація).

Г. М. Бобровскій.

253. Этюдъ.

П. О. Ковалевскій.

254. Штандартъ Л. Гвард. Коннаго полка.
255. Лошади на пастбищѣ.
256. 3 лошадиныхъ головы у яслей.
257. Отбившійся отъ стада быкъ.
258. Голова ломовой лошади.
259. Извозчикъ.

О. А. Гофманъ.

260. „Шлиссельбургъ“.

К. Я. Крыжицкій.

261. „Зимній вечеръ въ деревнѣ“.
262. „Апрѣль“ (паркъ въ Ораніенбаумѣ).
263. „Малый Аго-Дагъ у Партенита“.
264. „Весенній разливъ“.
265. „Солнечный эффектъ зимою“.

С. Д. Гиршенбергъ.

266. На еврейскомъ кладбищѣ.

Е. И. Столица.

267. „Этюдъ“.
268. „Уборка сѣна“.
269. „Дѣтвора“.
270. „На морскомъ берегу“.
271. „Къ веснѣ“.
272. Невольная нянька.
273. „Въ Новороссіи“.
274. „На задворкахъ“.
275. „Свинопасъ“.
276. „Подруги“.
277. „На левадѣ“.
278. „Этюдъ“.
279. „Этюдъ“.
280. „Ноябрь“.
281. „Этюдъ“.
282. „Рѣка Луга“.
283. „Первыя проталины“.
284. „Весенній праздникъ“.
285. „Дождливая пора“.
286. „Гроза прошла“.
287. „Улица“.

288. „Старый дачникъ“.
289. „Зима“.
290. „Ясная осень“.

В. Б. Беринге́ръ.

291. Осень.

Н. Е. Бубликовъ.

292. Передъ грозой.

А. Д. Кайгородовъ.

293. „Лѣсной хуторокъ“.

М. А. Федорова.

294. „Осенняя буря“.

Э. Я. Магдесіанъ.

295. „Въ Ноябрѣ“.

А. А. Куренной.

296. „Этюдъ“.

Вл. Н. Федоровичъ.

297. Берегъ острова Валаама.

К. Д. Столяровъ.

298. „Этюдъ“.

В. К. Заль.

299. „Къ вечеру“.

Н. Н. Орловъ.

300. Теремъ снѣгурочки.

М. И. Педашенко-Третьякова.

301. „Утесы на Енисеѣ“ (Сибирь).

К. А. Вещиловъ.

302. „Весенній мотивъ“.

К. Д. Столяровъ.

303. Въ вечернихъ лучахъ.

К. Д. Свищевскій.

304. „Аскольдова могила“.

И. Б. Стребловъ.

305. За работой.

Н. А. Околовичъ.

306. Березы.

К. Д. Столяровъ.

307. „Ожиданіе“.

В. Т. Перминовъ.

308. „Пейзажъ“.

А. И. Кудрявцевъ.

309. „Портретъ Г-жи П.“

А. Д. Кайгородовъ.

310. Декабрская ночь.

В. Т. Перминовъ.

311. Пейзажъ.

К. И. Мазинъ.

312. „Первый снѣгъ“.

И. С. Макушенко.

313. „Дочь“.

М. Тоидзе.

314. „Праздникъ у горцевъ“.

А. В. Скалонъ.

315. „Портретъ“.

А. Ѳ. Гаушъ.

316. „Въ Царскомъ Селѣ“.

А. Б. Скиргелло.

317. Сумерки въ Тиволи.

А. Д. Кайгородовъ.

318. „Лѣтній вечеръ“.

И. А. Дженѣевъ.

319. „Орда наступаетъ“.

В. Н. Федоровичъ.

320. „Вечерняя тишь“.

М. С. Федоровъ.

321. Петербургскій пейзажъ.

К. А. Фельдманъ.

322. „Конецъ лѣта“.

Н. Н. Никитинъ.

323. „Березовый лѣсъ“.

Красицкій.

324. Свиданіе

Ю. И. Шпажинскій.

325. „Сумерки“.

М. С. Судковскій.

326. Пейзажъ.

П. Н. Вагнеръ.

327. „Марина“.

П. Ф. Краузе.

328. „Новороссійская бухта передъ Нордъ-Остомъ въ осенніе сумерки“.

Д. К. Педенко.

329. На Украйнѣ.

Ѳ. С. Козачинскій.

330. „Нашелся“.

В. Б. Берингеръ.

331. „Зимній вечеръ“.

Н. И. Гумаликъ.

332. „Цыплята“.

К. Д. Столяровъ.

332. „Тишина“.

Ф. А. Эйсмондъ.

334. „Лучъ солнца въ обыкновенной жизни“.

Б. А. Ландезенъ.

335. „Портретъ“.

Н. Е. Бубликовъ.

336. Волны у пристани.

А. Н. Юдинъ.

337. „День угасъ“.

В. І. Наленчъ.

338. „Въ Голландіи“.

М. С. Федоровъ.

339. При лампѣ (этюдъ).

Н. И. Ткаченко.

340. „Мечеть Шахъ-Зейде въ Самаркандѣ“.

Г. П. Свѣтлицкій.

341. Изъ уголковъ г. Кіева.

В. Л. Астафьева.

342. Кустъ флокусовъ.

М. Ф. Ивановъ.

343. „Этюдъ".

В. Л. Астафьева.

344. „Весеннія астры".

А. К. Столяровъ.

345. Сосѣдки.

А. Н Курбатовъ.

346. „Рожь".

И. Тилле.

347. Лунная ночь.

В. Н. Федоровичъ.

348. „Болото" (этюдъ).

Ю. Ю. Феддерсъ.

349. Сумерки.

А. М. Прокофьевъ.

350. „Къ концу Апрѣля".

М. Ф. Ивановъ.

351. Портретъ.

А. А Куренной.

352. „Этюдъ".

В. Н. Федоровичъ.

353. „Болото" (этюдъ).

А. Н. Курбатовъ.

354. „Береза“.

М. Д. Беренштейнъ.

355. „Этюдъ“.

В. Д. Дурдинъ.

356. Портретъ А. П. Дюперронъ.

Г. П. Свѣтлицкій.

357. „Этюдъ“.

358. „Этюдъ“.

В. Б. Берингеръ.

359. „Женская головка“.

А. Н. Курбатовъ.

360. „Деревня“.

Н. А. Андреевъ.

361. Скульптура.

И. Д. Дмитріевъ.

362. „Дѣвочка съ курами“ (этюдъ).

Макушенко.

363. Наканунѣ праздника.

Ю. И. Скворцова.

364. „Кононъ XVI вѣка“.

А. А. Куренной.

365. «Этюды».

А. Н. Курбатовъ.

366. «Лошади на бугрѣ».

Х. Н. Скорняковъ.

367. «Въ часы досуга».

Е. А. Рудольфъ.

368. «Этюдъ, Маврѣ».

Е. М. Мартынова.

369. «Голова сетера» (пастель).

Д. І. Кипликъ.

370. «Лѣтомъ».

Е. М. Мартынова.

371. «Этюды».

И. С. Куликовъ.

372. «Голова мужика».

Н. И. Ивановъ

373. Георгіевскій монастырь.

Н. Н. Орловъ.

374. На Украйнѣ.

А. Н. Курбатовъ.

375. «Вечерній мотивъ».

Н. И. Ивановъ.

376. «Этюдъ».

А. А. Лёве.

377. «Рыбачьи лодки». (en grisaille).

Е. М. Бемъ.

378. Радъ бы я жениться, да некого взять!

В. Л. Астафьева.

379. «Колокольчики».

А. Щусевъ.

380. „Главный иконостасъ въ великой церкви Кіево-Печерской лавры".

Л. М. Браиловскій.

381. „Церковь Іоанна Златоуста".
382. „Ильинская Церковь".
383. „Ильинская Церковь".
384. „Церковь Николы Морского".
385. „Ярославль, Церк. Николы Мокраго".
386. „Ярославль, Церк. Николы Мокраго".
387. „Ильинская Церковь".
388. „Церковь Іоанна Златоустовская".
389. „Ярославль, Христорожд. церковь".
390. „Ильинская Церковь".
391. „Ильинская Церковь".
392. „Церковь Николы Мокраго".

И. Л. Калмыковъ.

393. „Осень“.
394. „Осень“.

А. И. Вахрамѣевъ.

395. „Портретъ“.

В. В. Матэ.

396. Портретъ Н. В. Гоголя.
397. Портретъ Ѳ. А. Бруни.
398. Портретъ М. И. Глинки.

Н. Л. Аронсонъ.

399. Графъ Л. Н. Толстой.

А. Д. Прокофьевъ.

400. Дворецъ Дожей въ Венеціи.

Цириготти.

401. Пейзажъ.

Издѣлія ИМПЕРАТОРСКИХЪ Фарфороваго и Стекляннаго Заводовъ.

ФАРФОРЪ.

I. Бисквитъ:

а) бѣлый.

1. Корзина „Хороводъ“; мод. А. Тимусъ исп. П. Шмаковъ, выш. 6½ вер.
2. Волкъ; мод. Л. Оберъ, исп. П. Шмаковъ, выш. 5½ вер.

б) разноцвѣтный.

3. Кувшинъ „Сатиръ и Нимфа“, зеленый и бѣлый; рис. Г. Краусъ, мод. А. Тимусъ, исп. П. Шмаковъ, выш. 11½ вер.
4. Vide-poches „Сонъ“, лиловый и бѣлый; мод. А. Тимусъ, исп. П. Шмаковъ, шир. 7 вер.

II. Цвѣтная глазурь:

а) красная.

5. Бутылка; выш. 8 3/4 вер.
6. Флаконъ; выш. 4 3/4 вер.

б) сѣроватая.

7. Ваза мятая; выш. 5 вер.

III. Подглазурная живопись бѣлою фарфоровою массою горнового огня.

8. Ваза „Фантазія“; рис. П. Красновскій, исп. Я. Тимофѣевъ, выш. 12 1/2 вер.

IV. Подглазурная живопись красками горнового огня.

а) по гладкому черепу.

9. Ваза „Сатиръ, охотящійся за козлами“; рис. и исп. Э. Сулиманъ-Грудзинскій, выш. 3 1/2 вер.
10. Ваза „Грѣющійся сатиръ“; рис. и исп. Э. Сулиманъ-Грудзинскій, выш. 3 1/2 вер.
11. Ваза „Кипарисъ на берегу Крыма“; рис. Сулейкинъ, исп. А. Лапшинъ, выш. 8 1/2 вер.

12. Ваза „Бѣлка“; рис. Ф. Штурмъ, исп. А. Лапшинъ, выш. 10 вер.
13. Ваза „Синички“; рис. и исп. Э. Сулиманъ-Грудзинскій, выш. 4 вер.
14. Ваза „Уклейки“; рис. и исп. Э. Сулиманъ-Грудзинскій, выш. 7 вер.
15. Блюдо „Лошадь“; рис. и исп. Э. Сулиманъ-Грудзинскій, діам. 10 вер.
16. Слонъ
17. Кабанъ
18. Бегемотъ

мод. А. Тимусъ, исп. А. Лапшинъ, выш. 2 вер.

19. Кабанъ; мод. А. Тимусъ, исп. Э. Сулиманъ-Грудзинскій, выш. 2 вер.

б) по черепу, обработанному рѣзьбою.

20. Ваза „Табакъ“; рис. и исп. К. Красовскій, выш. 6 вер.

V. Надглазурная живопись красками муфельнаго огня по бѣлому фарфору.

по бѣлому фарфору:

21. Ваза „Танцоръ“; рис. L. Leloir, исп. И. Назаровъ, выш. 8 1/4 вер.

22. Ваза „Пріемъ иноземныхъ гостей въ Москвѣ“; рис. С. Соломко, исп. Я. Тимофѣевъ, выш. 7 вер.
23. Ваза „Макъ“; рис. и исп. К. Красовскій, выш. 18½ вер.;
24. Ваза „Золотой дождь“; рис. и исп. К. Красовскій, выш. 14¾ вер.

ХРУСТАЛЬ.

I. Многослойный рѣзной:

25. Ваза „Плавающія рыбы“; рис. К. Красовскій, исп. А. Зотовъ, выш. 7¼ вер.;
26. Ваза „Утки и лягушки“; рис. С. Романовъ, исп. Т. Козловъ, выш. 7¼ вер.;
27. Ваза „Рыба-игла“; рис. С. Романовъ, исп. Т. Бурцевъ, выш. 6½ вер.;
28. Ваза „Бабочки“; рис. С. Романовъ, исп. А. Андреевъ, выш. 5 вер.;
29. Ваза «Черная смородина“; рис. П. Красновскій, исп. Т. Бурцевъ, выш. 4 вер.
30. Ваза „Каштановые листья“; рис. П. Красновскій, исп. А. Зотовъ выш. 4 вер.

II. Шлифованный и граненный.

а) бѣлый:

31. Ваза „Двуглавый орелъ“; рис. К. Красовскій, исп. М. Омроковъ, выш. 6 вер.;
32. Ваза,—листья и желобки; рис. И. Муриновъ, исп. Я. Лебедевъ, выш. 19½ вер.

б) розовый:

33. Ваза-бутылка,—каменья и орнаментъ; рис. И. Муриновъ, исп. М. Омроковъ, выш 8½ вер.

Работы покойнаго Профессора архитектуры А. И. Штакеншнейдера въ память 100-лѣтія дня рожденія.

Цѣна 15 коп.